

De flesta danskvällar avslutas traditionsenligt med två långsamma låtar. Men publiken brukar inte vara nöjd med det utan applåderar friskt så bandet bjuder på ett eller flera extranummer. Det blir då nästan alltid snabb bugg men vill publiken ha det så? FÅR JAG LOV har slumpvis frågat både dansare och dansbandsartister och vår lilla undersökning tyder på att dansbanden föredrar att spela bugg – medan merparten av publiken vill ha en lugn foxtrot. Och fler tjejer än killar verkar vilja avsluta danskvällen lugnt och romantiskt...

text: Inge Nilsson foto: Pressbilder, Inge Nilsson

Vad är bäst SNABB ELLER LUGN SISTA DANS?

Hur brukar ni avsluta kvällen?



Thorleif Torstensson, Thorleifs:

– Vilket det blir beror på situationen. Vi brukar spela *I natt jag drömde* i valstakt om vi inte spelat vals tidigare, annars spelar vi *Gråt inga tårar* en gång till.



Henrik Strömberg, Scotts:

– Det beror på, oftast blir det något fartfullt. Om tillfälle ges så spelar vi gärna hårdrock.



Stefan Nykvist, Larz-Kristerz:

– Det är lite olika. Vi kör oftast en bugg för vi gör det vi tycker om och då vill vi gärna braka på med en bugg.



Linus Lindholm, Mats Bergmans:

– Det blir oftast en bugg för det känns roligast så.



Cecilia Furlong, CC & LEE:

– Det beror på publiken. Det brukar bli bugg, oftast kör vi *Leende guldbruna ögon* en gång till för att vi känner för den.



Tony Ljungström, Black Jack:

– Vi kör en bugg för det är det de flesta frågar efter. När vi frågar säger de bugg och oftast spelar vi *I natt*, *i natt* från filmen *Black Jack*.



Maria Persson, Blender:

– Vi brukar fråga publiken och oftast blir det bugg men för de mesta så spelar vi både bugg och foxtrot.



Erika Sjöström, Drifters:

– Det blir bugg därför att de flesta vill ha det märker vi när vi pratar med folk efteråt.

På vilket sätt vill du avsluta kvällen, en snabb bugg eller lugn foxtrot?

Britt-Marie Dalgärde, Rättvik:

– Jag vill ha en fox för jag tycker det blir mysigt med en lugn och nära avslutning på danskvällen.



Björn Enlund, Runhällen:

– Som extranummer efter sista vill jag ha en foxlåt för att lugna ner danskvällen.



Ewa Jacobsson, Skellefteå:

– Jag vill ha en foxtrot för att det ska bli en lugn och skön avslutning.



Anneli Ehlund, Flen:

– Det beror på vem man har i famnen just då... Nej, får jag ändra mig? Jag vill alltid ha en fox för det blir en mjukare och rundare avslutning på kvällen.



Tommy Hedlund, Skutskär:

– Det beror på hur mycket folk det är men i första hand vill jag ha en fox men det går bra med bugg också.



Emmelie Hallvars, Mora:

– Jag vill ha en långsam fox för att det ska bli en fin och stämningsfull avslutning på kvällen.



Jerry Bohlin, Morgongåva:

– Lite både och, det beror på vilket humör man är. Kan vara härligt med både och.



Inger Snés, Mora:

– Jag vill ha en foxlåt. På slutet är man trött och vill ta det lugnt med en stilla dans.



Sofia Karlsson, Katrineholm:

– Jag vill ha en foxtrot för att komma ner i varv.



Henrik Sjöholm, Bollnäs:

– Jag vill ha en snabb bugg, det är skönt att avsluta med något snabbt.

David Fransson, Jönköping:

– Jag dansar mest bugg så jag vill ha en bugg som extranummer. Dansar man en fox känns det som att man vill ragga.