



Jag vill vara din, Margareta! Sten Nilsson uppvaktade med blommor när han för första gången fick träffa den Margareta som han sjungit om sedan 70-talet.

FÅR JAG LOV har hittat

verklighetens

Hon är landets mest omsjungna Margareta. I ett reportage för några år sedan berättade kompositören hur låten kom till och att det fanns en Margareta i verkligheten, men att han inte hade en aning om var hon fanns numera. FÅR JAG LOV har hittat Margareta och sammanfört henne med Sten Nilsson som sjungit Sten & Stanleys mesta hitlåt Jag vill vara din Margareta tusentals gånger!

– Fantastiskt att få träffa verklighetens Margareta, strålade Sten. **text: Inge Nilsson och foto: Diana Thylin**

FÅR JAG LOV sammanförde Margareta med Sten Nilsson när Sten & Stanley spelade på en dansgala i Globens Annex i Stockholm i somras. Det var en mycket blyg och något spänd Margareta som gick med på att visa upp sig både för

Sten och FÅR JAG LOVs läsare. – Det är så långesedan nu, menade Margareta, och det är inte många som vet att Jan-Eric skrev låten om mig. För FÅR JAG LOVs läsare berättade kompositören Jan-Eric Karlzon för några

år sedan, i en artikel i serien Storyn bakom låten, hur han blev inspirerad att skriva dunderhiten *Jag vill vara din Margareta*. Jan-Eric är musiker och musiklärare i Göteborg. År 1975 bodde han i Karlskoga och lärde känna en vacker

blondin, Margareta – från Stockholm. Hon hade för tillfället ett trassligt privatliv med en skilsmässa bakom sig Jan-Eric lät henne tillfälligt bo hos honom.

Margareta fick jobb på ett kafé i Karlskoga och var ofta ute och dansade. Den snygga 24-åriga blondinen blev snabbt populär bland killarna i Karlskoga och det började ringa hemma hos Jan-Eric. Killarna ville ha kontakt med henne men vågade inte riktigt. Detta tema började bli upprinnelsen till en låt hos Jan-Eric och till slut hade han både text och melodi till Jag vill vara din Margareta.

Hit på Svensktoppen

Varken Jan-Eric eller Margareta tyckte att låten var så speciell då men en gammal musikkvän tyckte den var en hit och efter övertalning skickade Jan-Eric låten till Sten & Stanley. De spelade in den och fick till en så bra version att låten blev en stor succé. I juli 1976 gick låten in på Svensktoppen, andra veckan kom den på första plats och den låg sedan kvar på Svensktoppen tills den åkte ut på grund av 10-veckorsregeln. Låten har sedan blivit en av de populäraste dansbandslåtarna och håller än och sjungs av både gamla och unga. För några år sedan fick den en ny renässans när den sjöngs i filmen Eva och Adam – fyra födelsedagar och ett fiasko.

Efter några år lämnade Margareta Karlskoga och flyttade till Stockholm. Jan-Erics och hennes vägar skildes och



kontakt med den omsjungna Margareta.

Hon är nu gift och bor i Stockholm där hon jobbar som läkarsekreterare och receptionist på ett sjukhus. När hon var yngre så jobbade hon bland annat som fotomodell och var ofta på damtidningarnas omslag. På jobbet är det några av de närmaste arbetskamraterna som känner till att det är hon som är Sten & Stanleys Margareta.

Tappat kontakten

– Jag kommer mycket väl ihåg när Janne skrev låten. Jag tyckte det var ganska fantastiskt och jättekul att den låg på

Svensktoppen och blev en sådan stor succé.

Margareta tycker fortfarande om låten och om tiden i Karlskoga säger hon: – Jag trivdes jättebra där och med Janne. Men det är långesedan vi hade kontakt nu. Margareta berättar också att det har hänt att hon varit ute och dansat och fått dansa till ”sin” låt. Ibland har hon berättat det för kavaljeren. Numera händer det väldigt sällan att hon går på dans. Men när Sten & Stanley spelade på en dansgala i Stockholm i somras lät hon sig övertalas.

– Jag har aldrig träffat Sten, avslöjade hon.

Vi efterlyser Margareta, stod det i FÅR JAG LOV nr 4/2005. Frilandsjournalisten Inge Nilsson tog sig an uppgiften och efter idogt detektivarbete hittade han Margareta.

Namn: Margareta
Familj: Gift, tre barn och barnbarn
Bor: Kungsholmen i Stockholm
Hobby: Måla tavlor, både akryl och olja
Ovanlig merit: Är kvinnan som låten Jag vill vara din Margareta handlar om

Margareta!

han hade ingen aning vart hon tog vägen. I samband med reportaget om låten efterlyste FÅR JAG LOV Margareta för att få en intervju med henne men ingen Margareta hörde av sig.

Stort detektivarbete

FÅR JAG LOV inledde då ett detektivarbete och försökte med hjälp av telefon och diverse databaser att hitta henne. Men det finns många Margaretor i Stockholm. Efter ett idogt arbete fanns det en fyra, fem möjliga Margaretor kvar och efter ett telefonsamtal blev det äntligen napp. Uppgifter så att det gick att få tag i hennes son gjorde det till slut lätt att komma i

Efter Sten & Stanleys första inledande pass på dansgalan stegade Sten Nilsson fram till Margareta.

– Oj vad kul att träffa den riktiga Margareta, sa han och strålade. Dig har jag nog sjungit om tusentals gånger vid det här laget.

En blyg Margareta bad om några autofrafer till sina barnbarn och fick både det, kramar och en pratsall med Sten om åren i Karlskoga.

Sedan fick han hasta iväg för att återigen inta scenen, bland annat för att sjunga: *Jag vill vara din ska du veta, bara vara din Margareta, står här vid din dörr, kär som aldrig förr...* ☺